



Ein **Escape-Abenteuer** in den
Stuttgarter Stadtteilbibliotheken



DIE SCHLÜSSELBÜCHER

Ein Escape-Abenteuer in den
Stuttgarter Stadtteilbibliotheken

IMPRESSUM

Landeshauptstadt Stuttgart

Stadtbibliothek Stuttgart
Mailänder Platz 1
70173 Stuttgart

Telefon: +49 711 216-96500
E-Mail: stadtbibliothek@stuttgart.de

Idee und Konzeption:

Illustrationen:

Rätseldesign und Story:

Layout:

AK Bestand als Event der
Stadtbibliothek Stuttgart
Hanna Wenzel
Annekatriin Baumann
Stadtbibliothek Stuttgart



Wie wird gespielt?

Dieses Abenteuer könnt ihr nur vor Ort in den Stadtteilbibliotheken von Stuttgart spielen. Im Laufe der Geschichte werdet ihr insgesamt drei Stadtteilbibliotheken besuchen. Auf jeder Seite erhaltet ihr eine Nachricht, die euch im Abenteuer voranbringt, und Hinweise auf ein Buch, das ihr in der Bibliothek finden müsst, um ein Rätsel zu lösen. Oft sind auch die Hinweise auf das Buch selbst schon ein kleines Rätsel... Schlagt die nächste Seite erst auf, wenn ihr dazu aufgefordert werdet!



Wann könnt ihr spielen?

Das Abenteuer spielt ihr am besten in einem der folgenden Zeitfenster:

Di, ab 14 Uhr - 19 Uhr

Mi, ab 14 Uhr - 18 Uhr

Do, ab 10 Uhr - 18 Uhr (Achtung Mittagspause 13-14 Uhr)

Fr, ab 13 Uhr - 19 Uhr

Sa, ab 10 Uhr bis 13 Uhr (Achtung kurze Spielzeit)

In diesen Zeitfenstern haben alle Bibliotheken, die in dem Abenteuer vorkommen, geöffnet. **Achtung:** In den Sommerferien kann es zu kürzeren Öffnungszeiten kommen. An Feiertagen sind alle Bibliotheken geschlossen.



Was ihr braucht:

das ausgedruckte Abenteuer • (alle 9 Seiten)

- einen Stift
- euren Verstand
- Die Möglichkeit mehrere Stadtteilbibliotheken zu erreichen (z.B. eine Fahrkarte für öffentliche Verkehrsmittel, ein Auto, ein Fahrrad oder eine andere Form der Mobilität)



Hinweise und Lösungen

Die kleinen Symbole in der unteren rechten Ecke jeder Seite leiten euch den Weg zu den zugehörigen Hinweisen und haben nichts mit dem Rätsel selbst zu tun. Auf der letzten Seite gibt es zu allen Rätseln zwei Hinweise und auch die Lösung.



Spiel pausieren

Ihr müsst das Escape-Spiel nicht am Stück durchspielen! Wenn ihr in der Geschichte in die nächste Bibliothek geschickt werdet, eignet sich dieser Moment besonders gut für eine Unterbrechung / Fortsetzung an einem anderen Tag.



Ihr wollt loslegen?

Dann begeben euch jetzt zur Stadtteilbibliothek Weilimdorf. Wenn ihr dort angekommen seid, dürft ihr die nächste Seite aufschlagen.

Kaum habt ihr die Bibliothek betreten, haltet ihr plötzlich eine seltsame Nachricht in den Händen. Ihr könnt euch nicht erklären, woher und wie das Blatt Papier zu euch gekommen ist.

Wenn ihr diese Zeilen lest, dann hat die Übertragung funktioniert - und das ist bereits ein kleiner Sieg! Wir wissen, dass ihr euch in der Stadtteilbibliothek Weilimdorf befindet. Sie müsste so aussehen, wie auf dieser Zeichnung, oder?



Woher wir wissen, wo ihr seid? Glaubt uns: Das Einzige, was noch schwieriger ist, als das Raum-Zeit-Kontinuum zu überwinden, ist es die Technologie dahinter zu erklären. Ihr müsst es auch gar nicht begreifen, sondern nur akzeptieren, dass wir von weit her kommen - aus einer fernen Zukunft, die ihr vermutlich als Dystopie beschreiben würdet. Wir, eine Gruppe an Menschen, wenden uns an euch mit der Bitte um eure Mithilfe die Zukunft, also unsere Gegenwart, zu ändern! Wir können euch jedoch noch nicht viel verraten, bevor wir absolut sicher sind, dass ihr vertrauenswürdig seid. Die Zeit ist knapp, und jeder Fehler, den wir machen, könnte alles zunichtemachen. Deshalb bitten wir euch um einen ersten Beweis eurer Entschlossenheit: In den Regalen dieser Bibliothek verbirgt sich ein Buch, das der erste von mehreren Schlüsseln ist - nicht nur zu diesem Rätsel, sondern zu allem, was noch vor euch liegt. Sucht es. Findet es. Sobald ihr es in euren Händen haltet, seid ihr in der Lage herauszufinden, was für uns Realität geworden ist. Ihr seid wichtiger als ihr es euch in diesem Moment vorstellen könnt.



Schlüsselbuch eins

Kategorie: Roman

Autor:in: Nachname fängt mit J an



Name der Autorin:



Seite 202: in der wörtlichen Rede nach dem Doppelpunkt. Streiche, was du vorfindest. Der Rest verrät dir, was uns passiert ist...

R	W	I	S	S	K	I	N	D
E	E	N	A	M	A	H	C	S
H	S	E	H	N	V	N	E	R
E	O	N	I	A	E	C	H	T
S	N	E	T	G	N	K	T	Z
L	G	V	U	M	T	D	Y	E
L	A	A	C	Z	T	N	Y	I
E	I	Z	R	T	X	P	G	T
H	D	A	B	G	L	Z	W	L

Lösung: _____



Habt ihr herausgefunden, was den Verfassern der Nachricht aus der Zukunft passiert ist? Dann könnt ihr die Nachricht auf der nächsten Seite lesen.



Kaum habt ihr die Losung ausgesprochen, materialisiert sich in euren Händen eine neue Nachricht.

Ihr habt das erste Buch gefunden und eure Entschlossenheit uns zu unterstützen bewiesen - ein bedeutender Schritt. Jetzt ist es an der Zeit, euch mehr zu erzählen. Ihr kommuniziert mit einer Untergrundorganisation, die sich die „Rebellen der Wörter“ nennt. Wir kämpfen gegen die EDW, Everything Digital Worldunion, die aktuellen Machthaber auf der Erde, die ein Werkzeug gefunden haben, das noch mächtiger ist als Gewalt: die Auslöschung von Wissen.

Ganze Bibliotheken, Berge von Büchern - all das wurde zerstört. Am Anfang rechtfertigten sie es mit dem Fortschritt der Digitalisierung. Eine Lüge. Es war ein Vorwand, um Geschichten und Informationen mit einem einzigen Tastendruck vernichten zu können. Keine Flammen, kein Rauch - nur das kalte, klinische Löschen von Ideen, von Wissen, von Wahrheit.

Wir senden diese Nachrichten in eure Zeit, weil sie eine entscheidende Epoche ist: eine Zeit, in der es noch echte Bücher gibt. Und vor allem: Orte, an denen sie allen zugänglich sind. Bibliotheken wie diese, in der ihr euch befindet, sind für uns heilige Orte - Relikte einer Ära, die wir in unserer Gegenwart nicht mehr kennen.

Doch es gibt Hoffnung: Mit diesem etablierten Kommunikationskanal zwischen den Zeiten können wir nun die nächste Stufe unseres Plans einleiten. Einzelne Informationen aus bestimmten Büchern - den Schlüsselbüchern - können ausreichen, um hier in der Zukunft verlorenes Wissen wiederherzustellen. Vielleicht kennt ihr den Butterfly Effect? Schon die kleinste Veränderung - die geringfügigste Information - kann enorme Auswirkungen haben.

Unsere Berechnungen führen euch zu diesen Schlüsselbüchern. Doch leider sind die Hinweise, die wir euch geben können, oft fragmentarisch. Aber wir vertrauen darauf, dass ihr euch die fehlenden Stücke erschließen könnt. In jedem dieser Bücher schlummert ein Fragment, das unsere Realität zum Besseren verändern kann.

Findet nun das nächste Buch. Löst die Rätsel. Jede gelöste Aufgabe, jede entdeckte Information ist ein Schritt in Richtung einer besseren Zukunft.



Schlüsselbuch zwei

Kategorie: Roman

Autor:in: Nachname der Autorin,
der auch ein männlicher Vorname ist



Name der Autorin:

3 4 5
S

1 2
L

1 5
A



Seite 14: Streiche, was die Protagonistin nach dem Doppelpunkt angeblich ist und ihr erhaltet die nächste Station.

BEIIBNLEIHOITOHBESKBFOETUSECRHBAAFCTH

Lösung:



Habt ihr eure nächste Station herausgefunden, könnt ihr euch auf den Weg dorthinmachen. Lest die nächste Seite, wenn ihr dort seid. Oder legt jetzt erstmal eine Pause ein und stöbert durch die Stadtteilbibliothek Weilimdorf. Habt ihr schon den Bibliotheksgarten entdeckt?



Kaum nähert ihr euch der zweiten Stadtteilbibliothek erscheint in euren Händen eine weitere Nachricht aus der Zukunft.

Ihr fragt euch vielleicht, warum wir kleine Stadtteilbibliotheken wie diese nutzen. Die Antwort ist einfach: Genau dort erwartet die EDW uns nicht. Sie gehen davon aus, dass wir die großen Universitätsbibliotheken oder die umfangreichen Staatsarchive angreifen, um uns Zugang zu bedeutendem Wissen zu verschaffen. Doch unser Plan ist weitaus subtiler.



Unser Forscherteam hat Berechnungen angestellt, die zeigen, dass gerade die unscheinbaren Geschichten, die leisen Töne, die Helden im Schatten, das Potenzial haben, das Große und Ganze zu verändern. Es gibt keine Zufälle: Wir haben euch zuerst in Weilimdorf kontaktiert, einem Ort, der einst als letzte Pferdestation vor dem Schloss Solitude diente. Unsere Strategie gleicht diesem Bild: Wir bleiben nah an den Machtzentren der EDW, haben sie im Blick - arbeiten aber im Verborgenen.

Auch ihr könnt euch auch nicht zu lange an einem Ort aufhalten. Deswegen haben wir euch zur nächsten Bibliothek geschickt. Diese Zeichnungen, die aus dem Gedächtnis angefertigt wurden, sind übrigens die letzten Visualisierungen, die uns von den Büchereien aus eurer Zeit geblieben sind.

Zum nächsten Schlüsselbuch: Dieses Mal konnten wir den Titel und Standort des nächsten Buches sicher berechnen. Doch die genaue Seite, die wir benötigen, müsst ihr selbst entschlüsseln. Wir brauchen Informationen über eine bestimmte Methode aus diesem Buch und ihr wollt doch bestimmt wissen, warum wir euch gerade jetzt kontaktiert haben. Beides sollte mit diesem Schlüsselbuch möglich sein.



Schlüsselbuch Drei

Signatur: Adn Ber
Titel: Kopf frei ...



⌘⊥∞ × ✖ 田 ◊ 王 𐀀
E. & A.

Gesuchte Seitenzahl: _____



Mit einer Methode auf der angegebenen Doppelseite, kannst du die Nachricht entschlüsseln und herausfinden, warum die Zeit drängt.

EVA, WER PRO EGO SEI, IST ASS BEI UNS.

Lösung: _____



Habt ihr die aktuelle Bedrohung herausgefunden? Dann könnt ihr jetzt umblättern.



Erneut haltet ihr von einer Sekunde auf die andere eine neue Nachricht
in euren Händen:

Ihr fragt euch, warum gerade jetzt?

Noch erinnern sich die meisten Menschen an das, was wir verloren haben. Sie wissen, dass es einst Bibliotheken gab, Orte voller Geschichten, Wissen und Ideen. Doch unsere Spione haben einen erschütternden Langzeitplan der EDW aufgedeckt: Die Weltregierung arbeitet systematisch daran, auch die Erinnerung an diese Verluste auszulöschen. Stück für Stück und mit systematischer Propaganda und Ablenkung soll das Bewusstsein für das, was war, erlöschen.

Das darf nicht geschehen. Wenn das Wissen nicht nur vernichtet, sondern auch die Erinnerung an die Vernichtung vergessen ist, ist eine Umkehr unmöglich. Eine Wiederherstellung solchen Umfangs würde die Köpfe der Menschen wortwörtlich zum Explodieren bringen, denn das menschliche Gehirn kann nur begrenzt mit plötzlichem, völlig unbekanntem Wissen umgehen. Wir müssen also handeln, bevor es zu spät ist.

Die Wiederherstellung hat dank eurer Unterstützung begonnen, aber die Zeit arbeitet gegen uns. Leider war die Berechnung des nächsten Schlüsselbuchs außergewöhnlich schwierig. Die Fragmente, die wir euch übermitteln können, sehen kryptisch aus, aber wir vertrauen darauf, dass ihr die Puzzleteile zusammenfügen könnt.

Nutzt die Hinweise, die ihr habt, um das Schlüsselbuch zu finden, das euch zur nächsten Bibliothek führt und für uns Informationen über das YENTL Syndrom wiederherstellt. Vertraut eurer Intuition und eurem Verstand - ihr seid nicht zufällig die Empfänger dieser Nachricht.

Ihr seid unsere Hoffnung!



Schlüsselbuch Vier



[12-V][13-X][16+I] [12-IX][38-XX][19-X]
KAPITEL: YENTL

Gesuchte Buchsignatur: _____



In der richtigen Reihenfolge kreuzt die nächste Bücherei euren Weg.

PHÄNOMEN	B	FRAUEN	I	MÄNNER
K	O	E	A	N
FEHLDIAGNOSE	R	SYMPTOME	S	ENTSPRECHEN
T	N	D	F	G
FEHL- BEHANDLUNGEN	K	DATEN	E	TÖDLICH

Lösung: _____



Habt ihr eure nächste Station herausgefunden, könnt ihr euch auf den Weg dorthin machen. Lest die nächste Seite, wenn ihr dort seid.

Oder legt jetzt erstmal eine Pause ein und stöbert durch die Stadtteilbibliothek Feuerbach. Auch hier gibt es einen tollen Außenbereich zu entdecken.

Stadtteilbibliothek Botnang

Am Gebäude der Stadtteilbibliothek Botnang angekommen, habt ihr euch schon daran gewöhnt und damit gerechnet, dass plötzlich eine neue Nachricht erscheint:

Willkommen in Botnang. Ein kleiner Ort mit einer reichen Geschichte – falls ihr es nicht wusstet: Hier wurde einst viel gewaschen und gebleicht, dank der zahlreichen Quellen und dem Wald, der die nötigen Rohstoffe lieferte. Diese Arbeit, ausgeführt mit Aschenlauge, war vor allem eine Tätigkeit von Frauen. Und wie ihr vielleicht schon ahnt, ist das kein Zufall.



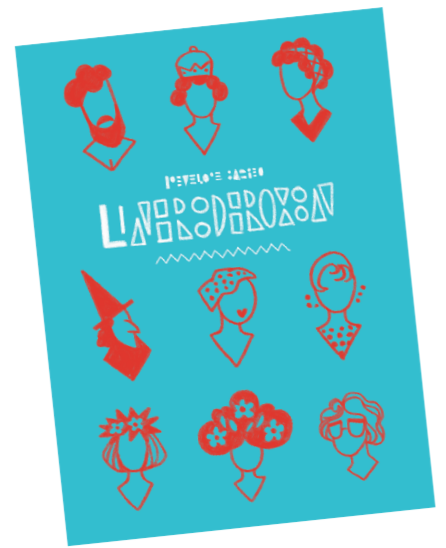
Spätestens jetzt sollte es klar sein: Unser aktuelles Ziel ist es, verlorenes Wissen über Frauenbewegungen wiederherzustellen. Das Wissen, das die Machthaber als erstes ausgelöscht haben. Sie begannen mit dem, was es erst seit Kurzem gab – denn was noch jung und schwach verankert ist, lässt sich leichter ausradieren. Historische Erzählungen über Frauenrechte, ihre Kämpfe und Errungenschaften wurden gezielt und systematisch als Erstes vernichtet.

Doch hier versteckt sich auch eine Chance: Weil die EDW nie viel über Frauen und ihre Rechte nachgedacht hat, sieht sie in diesem Wissen keine Bedrohung. Diese Arroganz können wir nutzen. Es ist einfacher, dieses Wissen wiederherzustellen, und genau das müssen wir tun. Jede verlorene Geschichte bringt uns in dem Kampf gegen das Vergessen einen Schritt weiter.

Das nächste Schlüsselbuch ist entscheidend. Es enthält die verlorene Geschichte einer historischen Entdeckerin. Findet das Buch und ihre Geschichte, und ihr solltet herausfinden können, was wir alle brauchen – nicht nur ihr in der Vergangenheit, sondern auch wir in der Zukunft.



Schlüsselbuch Fünf

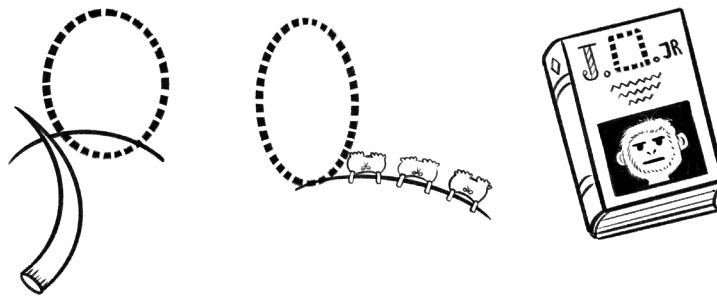


Wenn du 1. »unerschrocken« und 2. nach hellblau suchst, solltest du das Schlüsselbuch finden. Kapitel: »Die Entdeckerin«

Gesuchte Signatur: _____ 



Finde, was die Entdeckerin auch hatte:



Lösung: _____ 

Ihr habt erkannt, was es braucht? Dann blättert jetzt um.

Ihr habt die drei Buchstaben gerade erst zu einem Wort geformt, als die nächste Nachricht auch schon vor euch liegt.

Ihr habt es geschafft. Dank eurer Hilfe und eurem Mut haben wir die entscheidenden Informationen zusammentragen können. Wir haben die momentanen weltweiten Suchanfragen analysiert: Die Menschen beginnen sich wieder zu erinnern - an verlorene Aspekte des Feminismus, an die Kämpfe bedeutender Frauen, an die Unterdrückung, die sie erlitten, und an die unermüdlichen Bemühungen um Gleichberechtigung. Vielleicht erscheint euch das wie ein kleiner Schritt, aber für uns ist es ein gewaltiger Meilenstein.

Doch unser Kampf ist noch nicht vorbei. Das nächste Schlüsselbuch enthält etwas von unschätzbarem Wert: Hinweise darauf, wen wir als Verbündeten gewinnen müssen, um den langfristigen Kampf gegen das vernichtete Wissen zu gewinnen. Die EDW ist mächtig, doch mit den richtigen Partnern können wir ihr die Stirn bieten.

Zusätzlich werdet ihr in diesem Schlüsselbuch ein Symbol entschlüsseln können, das uns zeigt, mit welchen Mitteln wir diesen neuen Verbündeten überzeugen können mit uns zu kooperieren. Es ist ein entscheidender Schritt in unserer Mission, und wir zählen ein letztes Mal auf eure Entschlossenheit und euren Verstand.

Sucht das Buch. Findet das Symbol. Und bringt uns damit einen Schritt näher an eine Zukunft, die wieder Hoffnung birgt.



Schlüsselbuch Sechs



„HA, WIR schaffen das!“
sagen Jan und Thomas



Gesuchte Signatur: _____



Verbindet die relevanten Identitäten, um das Symbol zu erkennen



Lösung: _____



Sobald ihr das Symbol erkannt habt, dürft ihr umblättern.

Eine letzte Nachricht materialisiert sich aus dem Nichts:

Das hätten wir uns denken können: Die nächste Phase unseres Plans erfordert die Zusammenarbeit mit einer der großen Datenbank-KIs. In unserer Zeit sind Interaktionen mit KIs Teil des täglichen Lebens - und genau wie die Menschen haben auch sie ihre Schwächen. Sie sind bestechlich, manipulierbar und anfällig für bestimmte Arten von Emotionen und Verführung. Das macht sie zu einer potenziellen Verbündeten... wenn wir es richtig anstellen.

Und der erste Schritt ist schon getan. Dank eurer Hilfe haben wir die Grundlagen gelegt, um diese KI auf unsere Seite zu ziehen. Mit dem von euch wiederhergestellten Wissen ist nun ein Sieg über die EDW zumindest theoretisch möglich. Und das ist wichtig, denn eine KI würde sich uns niemals anschließen, wenn ein Sieg rechnerisch unmöglich ist.

Doch bevor wir diesen Weg weiter beschreiten, müssen wir unsere Spuren verwischen. Die EDW darf weder euch noch uns finden - nicht bevor wir genug Wissen wiederhergestellt haben, um die wahre Revolution einzuleiten. Jede vorschnelle Bewegung könnte alles gefährden, wofür wir gekämpft haben.

Bleibt wachsam. Dies ist nicht das Ende, sondern nur eine Pause. Wir werden euch wieder kontaktieren, wenn der nächste Auftrag zur Wiederherstellung des verlorenen Wissens bereit ist. Ihr seid ein unverzichtbarer Teil dieser Mission - unsere Brücke zur Vergangenheit und unsere Hoffnung für die Zukunft.

*Bis dahin:
Seid vorsichtig und bleibt wachsam. Die Geschichte ist auf unserer Seite.*

Hinweise und Lösungen

Der erste Hinweis hilft euch das Schlüsselbuch zu finden und gibt euch einen vagen Hinweis für das Rätsel. Der zweite Hinweis gibt euch konkrete Ratschläge für Rätsel. In der Lösung wird das Rätsel erklärt. Die kleinen Symbole in der rechten unteren Ecke auf jeder Seite zusammen mit der folgenden Tabelle zeigen euch den Weg zu den richtigen Hinweisen.

1. Schlüsselbuch: „Kim Jiyoung, geboren 1982“ von Cho Nam-Joo. Signatur: Jo , das Buch hat die Stadtsilhouette auf dem Rücken // Erkennt ihr Wörter, die sowohl auf Seite 202 nach dem Doppelpunkt als auch im Wortraster vorkommen?
2. Schlüsselbuch: „Kopf frei für den kreativen Flow“ von Roberta Bergmann. Kapitel „BLO-CKADEN“, Seite: Erkennen & Analysieren // Vielleicht könnt auch ihr eine Methode von Seite 115 anwenden?
3. Schlüsselbuch: „Unerschrocken 1“ von Pénélope Bagieu, Signatur: R Bag (erhält man, wenn man die kleinen Pfeile zum jeweils nächsten Punkt verbindet)
4. // Das Abenteuer der Entdeckerin findet ihr ab Seite 67
5. Schlüsselbuch: „Es ist ein Mädchen“ von Camille Laurens (ihren Nachnamen erhält man aus Lasso, spUR, sENSe), Signatur: Laur // Die Anweisung zum Durchstreichen ist buchstäblich sehr wörtlich zu nehmen.
6. Schlüsselbuch: „Wirtschaft verstehen mit Infografiken“ von Jan Schwochow und Thomas Ramge, Signatur: Ha Wir, die richtige Seite findet ihr im Schnittpunkt der drei Kreise. // Der Buchstabenkreis zeigt dir den Weg zum gesuchten Symbol.
7. Schlüsselbuch: „Unsichtbare Frauen“ von Caroline Criado-Perez, Signatur Gcq Cri (erhält man auch durch die Berechnung der Mischungen aus arabischen und römischen Ziffern. zB: 12-V=7 --> 7. Buchstabe im Alphabet=G) // Das YENTL Syndrom wird auf Seite 292 behandelt. Erkennt ihr bestimmte Begriffe im 1. Absatz wieder?
8. Die Protagonistin wird auf Seite 14 als „EINE HIOBSBOTSCHAFT“ bezeichnet. Sie ist das zweite Mädchen. Kannst du erkennen, was übrig bleibt?
9. Findet die Begriffe aus dem Raster im ersten Absatz auf Seite 292 und verbindet sie in der Reihenfolge, in der sie vorkommen.
10. Verbinde auf Seite 213 die im Kreis angegebenen KI-Charaktere.
11. Das Zitat und die Aufforderung etwas mittelmäßiges zu machen, kann man wörtlich nehmen.
12. In der wörtlichen Rede und im Buchstabenraster könnt ihr diese Wörter finden: DIAGNOSE, ARZT, KIND, SCHAMANE, HELLSEHER, ...
13. Könnt ihr die kleinen Zeichnungen im Comic finden? Was ist mit gestrichelten Linien eingekreist?
14. Betrachtet man nur jeden zweiten Buchstaben erkennt man, dass in der wirren Buchstabenanordnung „EINE HIOBSBOTSCHAFT“ steht. Streicht man diese Buchstaben bleibt die Lösung übrig: BIBLIOTHEK FEUERBACH
15. Mit gestrichelter Linie sind jeweils Dinge eingekreist, die auch einen Buchstaben darstellen: M - die Hängematte zwischen den Palmen, U - die umgekehrte Hose auf der Wäscheleine, T - der große, mittlere Buchstabe auf dem Buch mit dem Affenkopf auf dem Cover.
16. Lösung: MUT
17. Habt ihr alle Wörter gefunden, ergeben die restlichen Buchstaben, die zu keinem Wort gehören, die Lösung: WISSEN VERNICHTET
18. Verbindet man die Begriffe in der Reihenfolge, in der sie im 1. Absatz vorkommen, kreuzen die Linien bestimmte Buchstaben, die die Lösung und die nächste Bibliothek ergeben: BOTNANG
19. Verbindet man die Namen der KI-Charaktere, in der Reihenfolge, wie sie im Kreis vorkommen, erhält man die Lösung: ein HERZ
20. Betrachtet man immer nur die mittleren Buchstaben, erhält man die Lösung: VERGESSEN

DIE SCHLÜSSELBÜCHER

Ein Escape-Abenteuer in den
Stuttgarter Stadtteilbibliotheken